



DASL04- SCUOLA DI GRAFICA

Documenti Ministero - Commissione

:: Verbale inserito il: 14/07/2021 [visualizza](#)

Sezione A - Gestione Dati Generali

Scuola	SCUOLA DI GRAFICA
Dipartimento	Descrizione Dipartimento NON DISPONIBILE
A1 - Denominazione corso	Corso di Diploma Accademico di Secondo Livello in Grafica
A2 - Proporzione	1/25
A5 - Indirizzi	Editoria d'arte
A6 - DM triennio di riferimento (nella sezione documenti sarà necessario effettuare il caricamento del DM)	Numero del decreto 2584 Data del decreto: 17/04/2012
A6 bis - Decreto del Direttore Generale approvazione regolamento didattico	DDG: 640 Data: 08/04/2013
A8 - Tipologia	Modifica corso
A10 - Diplomatati (entro l'anno 2018/2019)	20
A11 - Sito internet del corso	

Sezione B - Gestione Piani di Studio

Indirizzo: Editoria d'arte

Attività	Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Ore Lezione/Studio	Tipo disciplina	Opzionale/Obbligatorio	Verifica Profitto
Primo anno cfa: 60								
Base	Base	ABA V01	Illustrazione scientifica	6	75/75	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Base	Base	ABST 47	Storia dell'arte contemporanea	8	60/140	Teorico	Obbligatorio	Esame
Caratterizzante	Caratterizzante	ABA V02	Editoria d'arte 1	12	150/150	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Caratterizzante	Caratterizzante	ABA V02	Tecniche dell'incisione - Grafica d'arte	8	100/100	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Caratterizzante	Caratterizzante	ABTEC 38	Tecniche e tecnologie della stampa digitale	8	100/100	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	ABST 46	Fenomenologia dell'immagine	8	60/140	Teorico	Obbligatorio	Esame
	A scelta dello studente			6	0/150		Obbligatorio	Esame
Altre	Conoscenza lingua straniera	ABLIN 71	Inglese per la comunicazione artistica	4	30/70	Teorico	Obbligatorio	Idoneità

Secondo anno cfa: 60								
Caratterizzante	Caratterizzante	ABA V02	Litografia	6	75/75	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Caratterizzante	Caratterizzante	ABA V02	Stampa d'arte	6	75/75	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Caratterizzante	Caratterizzante	ABA V02	Editoria d'arte 2	12	150/150	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Caratterizzante	Caratterizzante	ABST 51	Fenomenologia delle arti contemporanee	6	45/105	Teorico	Obbligatorio	Esame
	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	ABST 48	Storia della stampa e dell'editoria	8	60/140	Teorico	Obbligatorio	Esame
	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	ABST 55	Antropologia culturale	8	60/140	Teorico	Obbligatorio	Esame
	Ulteriori attività formative		workshop, seminari, stage ecc.	2	0/50		Obbligatorio	
	Prova finale			12	0/300		Obbligatorio	

Riepilogo

Attività di Base	14
Attività Caratterizzanti	58
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	24
- di cui di base: 0	
- di cui di caratterizzanti: 0	
- di cui di non dichiarati: 24	
Attività Affini e integrative	0
Conoscenza lingua straniera	4
Prova finale	12
Ulteriori attività formative	2
A scelta dello studente	6
Tirocinio	0
Totale	120

Sezione C - Gestione Testi

C1 - Obiettivi Formativi

I corsi di studio per il conseguimento del Diploma accademico di secondo livello della Scuola di Grafica hanno l'obiettivo di formare competenze artistiche e professionali altamente qualificate che, tenendo conto del pluralismo dei linguaggi e delle innovazioni nelle tecniche che caratterizzano la contemporaneità, siano in grado di sviluppare la propria ricerca e produzione individuale sia nell'ambito della grafica d'arte e del disegno, legati alle tecniche della tradizione, sia nella elaborazione e nella sperimentazione della grafica multimediale e contemporanea, nella conservazione e nella catalogazione della stampa d'arte. I diplomati nei corsi di diploma della Scuola devono: - possedere approfondite conoscenze delle tecniche della rappresentazione nell'ambito della calcografia, xilografia, serigrafia, fotografia, computer grafica e delle tecniche di stampa, della conoscenza storica e metodologica dei processi grafici e della stampa d'arte; - possedere conoscenze specialistiche e approfonditi strumenti metodologici e critici per l'acquisizione di competenze nei linguaggi espressivi, nelle tecniche e nelle tecnologie più avanzate; - essere in grado di utilizzare efficacemente almeno una lingua dell'Unione Europea, oltre la lingua madre, nell'ambito precipuo di competenza e per lo scambio di informazioni generali; - possedere adeguate competenze e strumenti per la comunicazione e la gestione dell'informazione, in particolare con gli strumenti informatici.

C2 - Prova Finale

Il titolo di studio è conferito a seguito di una prova finale consistente nella presentazione, davanti a una apposita Commissione di Professori, di una produzione artistica originale su uno specifico progetto integrato, sotto l'aspetto laboratoriale, storico-critico e metodologico, svolta sotto la guida di un relatore.

C3 - Prospettive occupazionali

I diplomati della Scuola svolgeranno attività professionali in diversi ambiti, sia nella libera professione artistica, sia nel campo delle arti visive e nelle attività creative, nonché collaborando, in rapporto ai diversi campi di applicazione, alla programmazione, progettazione e attuazione degli interventi specifici della grafica, tanto nel campo degli strumenti legati alla tradizione, che delle nuove tecnologie e delle nuove espressioni linguistiche riscontrabili nelle manifestazioni nazionali ed internazionali. L'Accademia organizza, in accordo con enti pubblici e privati, gli stages e i

tirocini più opportuni per concorrere al conseguimento delle specifiche competenze professionali e definiscono ulteriormente, per ogni corso di studio, specifici modelli formativi.

C4 - Conoscenza e capacità di comprensione (knowledge and understanding)

Gli studenti che concluderanno il corso di studi saranno in grado di: - Interpretare correttamente con competenze specialistiche i linguaggi grafico-artistici nel contesto della loro evoluzione storica, in modo da poter distinguere le varie forme espressive e di applicazione. - Identificare e valutare soluzioni efficaci per la produzione di contenuti grafico-artistici di valenza estetica comunicativa e tecnologica, anche in ambiti sperimentali e di ricerca. - Valutare, con competenze specialistiche, risorse e procedure di elaborazione idonee al contesto in cui un progetto è inserito.

C5 - Capacità di applicare conoscenza e comprensione (applying knowledge and understanding)

Gli studenti che concluderanno il corso di studi saranno in grado di: - elaborare e interpretare con competenze specialistiche le valenze implicite ed esplicite di un progetto grafico-artistico per formare giudizi autonomi, anche su temi sociali o etici ad essi connessi;

C6 - Autonomia di giudizio (making judgements)

- elaborare, interpretare e valutare con competenze specialistiche le valenze implicite ed esplicite di un progetto grafico-artistico per formare giudizi autonomi, anche su temi sociali o etici ad essi connessi; - assumere la responsabilità decisionale in contesti imprevisti o poco definiti.

C7 - Abilità comunicative (communication skills)

Gli studenti che concluderanno il corso di studi saranno in grado di: - comunicare efficacemente idee, informazioni, problemi e soluzioni a interlocutori specialisti e non specialisti; - assumere la gestione del processo creativo e dello sviluppo professionale di persone e gruppi.

C8 - Capacità di apprendimento (learning skills)

Gli studenti che concluderanno il corso di studi saranno in grado di: - individuare i propri bisogni di ulteriore formazione e specializzazione; sviluppare le capacità di apprendimento necessarie per affinare e incrementare le proprie competenze professionali con un elevato grado di consapevolezza e autonomia.

Scheda chiusa il: 25/06/2021